

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЭЛЕВАТОРСКАЯ НАЧАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Литературное чтение»

для 1-4 классов

## 1. Планируемые результаты учебного предмета «Литературное чтение»

### Личностные планируемые результаты

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1	<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1. Наличие внешней мотивации к познанию основ гражданской идентичности	1.1. Проявление желания к участию в гражданских акциях	1.1. Появление внутреннего мотива для познания основ гражданской идентичности	1.1. Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и <b>родного края</b>
		1.2. Преобладание внешнего мотива к осознанию своей этнической и национальной принадлежности	1.2. Появление желания к изучению культуры своего народа	1.2. Появление устойчивого внутреннего мотива к погружению в традиции и культуру своего народа	1.2. Осознанность своей этнической и национальной принадлежности
		1.3. Выступление в роли наблюдателя и исполнителя заданий учителя	1.3. Демонстрация творчества в проявлении ценностных установок	1.3. Принятие самостоятельных решений при осуществлении выбора действий	1.3. Сформированность ценностей многонационального российского общества
		1.4. Наличие элементарных правил нравственного поведения в социуме	1.4. Демонстрация уважительного отношения к сверстникам и взрослым	1.4. Осознанное соблюдение норм нравственного поведения	1.4. Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций
		1.5. Наличие первичного опыта взаимодействия с окружающим миром	1.5. Проявление доброты, чуткости, милосердия к людям, представителям разных народов, природе	1.5. Соблюдение экокультурных норм поведения в социоприродной среде	1.5. Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов,

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
					культур и религий
		1.6. Действия согласно установленным учителем правилам	1.6. Выбор позиции, основанной на нормах нравственности	1.6. Демонстрация умения анализа ситуаций и логических выводов, рассуждений	1.6. Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире
		1.7. Сформированность элементарных представлений о собственной семье	1.7. Сформированность представлений о семье и ближайших родственниках	1.7. Сформированность представлений об истории семьи и ее традициях	1.7. Сформированность уважительного отношения к собственной семье, ее членам, традициям
		1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения и личной гигиены	1.8. Сформированность элементарных правил безопасного поведения на дорогах и в общественном транспорте, правил личной гигиены	1.8. Сформированность культуры безопасного поведения в общественных местах, представлений о возможностях сохранения и укрепления собственного здоровья	1.8. Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни
2	<b>Смыслообразованне</b>	2.1. Осознание себя в роли первоклассника	2.1. Принятие социальной роли школьника	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося	2.1. Принятие и освоение социальной роли обучающегося
		2.2. Наличие внешних (в том числе игровых) и внутренних мотивов учебной деятельности	2.2. Преобладание внутренней учебной мотивации над внешней	2.2. Наличие познавательных и социальных мотивов учебной деятельности	2.2. Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения
3	<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1. Сформированность уважительного отношения к	3.1. Сформированность уважительного отношения к	3.1. Сформированность уважительного отношения к	3.1. Сформированность уважительного отношения к

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		ответам одноклассников на уроке	ответам одноклассников, мнению взрослых, в том числе педагогов	иному мнению, истории и культуре своего народа	иному мнению, истории и культуре других народов
		3.2. Способность учитывать интересы и чувства других людей	3.2. Доброжелательность в отношении к одноклассникам, членам семьи	3.2. Развитие этических чувств: стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения	3.2. Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей
		3.3. Осознание ответственности за результаты учебной деятельности	3.3. Принятие ответственности за результаты учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность в осуществлении учебной и информационной деятельности	3.3. Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
		3.4. Освоение планирования и организации деятельности, положительное отношение к конструктивным результатам деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Планирование и организация творческой деятельности, принятие и оценка результатов деятельности лиц ближайшего окружения	3.4. Осуществление творческой деятельности, установка на результат, уважение к деятельности других людей	3.4. Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям
		3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из	3.5. Информированность о профессиях членов семьи и людей из	3.5. Информированность о профессиях, представленных	3.5. Уважение к труду других людей, понимание ценности различных

№	Критерии сформированности	Коды и личностные результаты обучающихся 1–4 классов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
		ближайшего окружения	ближайшего окружения, понимание необходимости осуществления профессиональной деятельности	в родном краю, стране, понимание значимости этих профессий для человека, семьи, социума	профессий, в том числе рабочих и инженерных
		3.6. Интерес к продуктам художественной, музыкальной, литературной деятельности	3.6. Уважительное отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Способность выражать свое отношение к продуктам художественной музыкальной, литературной деятельности	3.6. Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств
		3.7. Освоение правил общения в классном коллективе	3.7. Усвоение норм общения в классе и повседневных ситуациях	3.7. Способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в привычных ситуациях	3.7. Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях
		3.8. Способность быть доброжелательным	3.8. Умение выстроить собственное бесконфликтное поведение	3.8. Умение не создавать конфликтов и разрешать некоторые спорные вопросы	3.8. Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

Данные личностные планируемые результаты представлены двумя группами:

1. Личностные результаты, которые **будут сформированы** в данном классе и соответственно подлежат диагностике. Данные результаты в соответствии с идеей Л. С. Выготского о зонах умственного развития находятся в зоне актуального развития.

2. Личностные результаты, которые **получат возможность для формирования** в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе. Эти результаты находятся в зоне ближайшего развития и будут сформированы в процессе обучения в следующих классах (таблица 2).

Таблица 2

**Личностные планируемые результаты, которые будут сформированы и получат возможность для формирования, по классам**

№	Критерии сформированности	Код результата	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
			1 <sup>1</sup>	2 <sup>**</sup>	1	2	1	2	1	2
1	<b>Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)</b>	1.1.		+	+	+		+	+	+
		1.2.	+	+	+	+	+	+	+	+
		1.3.						+	+	+
		1.4.						+	+	+
		1.5.				+	+	+	+	+
		1.6.	+	+	+	+		+	+	+
		1.7.	+	+		+	+	+	+	+
		1.8.	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Количество диагностируемых результатов по критерию 1 «Самоопределение»</b>			<b>4</b>		<b>4</b>		<b>4</b>		<b>8</b>	
2	<b>Смыслообразование</b>	2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+
		2.2.		+	+	+	+	+	+	+
<b>Количество диагностируемых результатов по критерию 2 «Смыслообразование»</b>			<b>1</b>		<b>2</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	
3	<b>Нравственно-этическая ориентация</b>	3.1.				+		+	+	+
		3.2.		+	+	+	+	+	+	+
		3.3.				+	+	+	+	+
		3.4.	+	+	+	+	+	+	+	+
		3.5.		+	+	+	+	+	+	+
		3.6.				+	+	+	+	+
		3.7.		+	+	+	+	+	+	+
		3.8.				+	+	+	+	+
<b>Количество диагностируемых результатов по критерию «Нравственно-этическая ориентация»</b>			<b>1</b>		<b>4</b>		<b>7</b>		<b>8</b>	
<b>Количество диагностируемых личностных результатов в классе</b>			<b>6</b>		<b>10</b>		<b>13</b>		<b>18</b>	

<sup>1</sup> Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

<sup>\*\*</sup> Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.



\* Личностные результаты, которые будут сформированы в данном классе и соответственно подлежат диагностике.

\*\* Личностные результаты, которые получают возможность для формирования в данном классе и соответственно не подлежат диагностике в данном классе.

Учитывая социальную ситуацию развития младшего школьника, определены блоки сформированности личностных образовательных результатов начального общего образования. Они отражают особенности развития личности младшего школьника в следующих социальных кругах: «**Я**», «**Семья**», «**Школа**», «**Родной край**», «**Россия и мир**».

Социальная ситуация развития – это специфическая для каждого возрастного периода система отношений субъекта в социальной действительности, отраженная в его переживаниях и реализуемая им в совместной деятельности с другими людьми (Л.С. Выготский). В младшем школьном возрасте она определяется особенностями школьного обучения.

В этот период происходит рождение «социального Я». Формируется важное системное новообразование – «внутренняя позиция», выражающее новый уровень самосознания и рефлексии. Возрастает уровень запросов к самому себе, к собственному успеху, положению, появляется уважение к себе. В этой связи выделен первый блок в социальной ситуации ребенка – «**Я**».

Учитывая, что основным агентом социализации ребенка являются семейные отношения, в качестве второго блока выделен блок «**Семья**». Семейные взаимоотношения закладывают основы адаптации ребенка к новым условиям, формируют базовые ценности. Поэтому детско-родительские отношения сказываются на общем психофизическом и духовно-нравственном развитии младшего школьника и определяют его отношение к учебной деятельности.

Учебная деятельность является ведущей в данный период. Кардинально меняется среда ребенка и его отношение к этой среде. Формирование социальной позиции школьника выступает главным возрастным новообразованием. Школьное обучение является основным видом занятий младшего школьника. Поэтому третьим блоком в данных социальных отношениях выступает «**Школа**». Эмоциональное благополучие младшего школьника зависит от того, насколько он соответствует требованиям, предъявляемым к ученику, активно выстраивает взаимодействие с педагогами и сверстниками.

Однако младший школьник не ограничивается рамками «семья» – «школа». Он выходит в более широкие пространства. Поэтому далее выделены блоки «**Родной край**» и «**Россия и мир**». Знать историю и особенности своего родного края важно для того, чтобы видеть траекторию своего личностного и профессионального самоопределения. Причем с каждым возрастом идет расширение социального пространства обучающегося, что стимулирует его выход за границы малой родины в государственное и мировое пространство.

В таблице 3 показано, как личностные результаты соотносятся с выделенными блоками «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир».

### Блоки личностных планируемых результатов

Критерии сформированности	Блок «Я»	Блок «Семья»	Блок «Школа»	Блок «Родной край»	Блок «Россия и мир»
	Код результата				
Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное)	1.2, 1.8	1.7	1.6	–	1.1, 1.3, 1.4, 1.5
Смыслообразование	–	–	2.1, 2.2	–	–
Нравственно-этическая ориентация	3.2, 3.3, 3.6	3.7, 3.8	3.4	3.1, 3.5	–

**Блок «Я»** связан, прежде всего, с характеристиками личности младшего школьника с точки зрения собственного «Я». Обучающемуся важно осознавать, какими качествами он обладает (доброжелательность, отзывчивость, ответственность, сознательность). Формирование идентичности происходит путем сравнения и осознания своей этнической и национальной принадлежности. Происходит активное формирование самооценки, которая сказывается на коммуникации младшего школьника со взрослыми и сверстниками. Самооценка также определяет характер учебной деятельности младшего школьника. В этой связи первым блоком в данной структуре социальных отношений выделен блок «Я».

**Блок «Я» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

- Осознанность своей этнической и национальной принадлежности.
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни.
- Этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств.

**Блок «Семья»** отражает нравственные ценности, связанные с семейными отношениями и значимостью семьи для ребенка младшего школьного возраста. Ценность семьи является также одной из базовых национальных ценностей, отраженных в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. Данный блок учит ребенка бесконфликтному общению, сотрудничеству, уважению других.

**Блок «Семья» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

- Сформированность уважительного отношения к собственной семье, её членам, традициям.
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.



– Умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Блок «Школа»** имеет тесную связь с блоком «Я» и характеризует личность младшего школьника с точки зрения успешности его адаптации в образовательной организации, принятия и освоения им новой социальной роли – роли обучающегося, а также наличия у него мотивов учебной деятельности. Наличие данных результатов определяется сменой ведущего вида деятельности при переходе от дошкольного образования к начальному и возрастным кризисом развития семи лет.

**Блок «Школа» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

– Владение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

– Принятие и освоение социальной роли обучающегося.

– Наличие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.

– Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Блок «Родной край»** отражает сочетание знаниевых и ценностных компонентов личности младшего школьника с учетом национальных, региональных и этнокультурных особенностей, как конкретного региона, так и Челябинской области в целом.

**Блок «Родной край» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

– Сформированность уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

– Уважение к труду других людей, понимание ценности различных профессий, в том числе рабочих и инженерных.

**Блок «Россия и мир»** связан с глобальными представлениями младшего школьника о стране, в которой он проживает, ее культурно- исторических ценностях и традициях многонационального народа.

**Блок «Россия и мир» выпускника 4 класса включает следующие личностные результаты:**

– Сформированность основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ, историю России и родного края.

– Сформированность ценностей многонационального российского общества.

– Сформированность гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

– Сформированность целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

Аналогично на основе таблицы 3 определяется содержание блоков «Я», «Семья», «Школа», «Родной край», «Россия и мир» обучающихся 1, 2 и 3 классов.

### **Метапредметные планируемые результаты**

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования метапредметные

результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и давать оценку событиям;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных,

культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий

В соответствии с положениями Примерной основной образовательной программы начального общего образования *метапредметные планируемые результаты* являются частью междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также ее разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся».

*Ведущей целевой установкой* и основным ожидаемым результатом реализации междисциплинарной программы является формирование у обучающихся важнейшей компетенции личности – умения учиться, т. е. способности субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Достижение данного результата обеспечивается целенаправленным формированием у обучающихся регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий, включающих чтение, работу с информацией и формирование ИКТ-компетентности.

Перечень метапредметных результатов структурирован с учетом универсальных учебных действий (таблица 1), наряду с этим метапредметные планируемые результаты оцениваются как с позиции организации их достижения в образовательной деятельности, так и с позиции оценки этих результатов. В таблице указывается, с какого класса начинается формирование данного планируемого результата (столбец «формирование»), а также определен момент включения данного планируемого результата в оценочные материалы (столбец «оценка»).

Структурирование метапредметных планируемых результатов по группам универсальных учебных действий связано с необходимостью описания механизмов их достижения в содержательном разделе ООП, в соответствии с данным распределением осуществляется оптимальный выбор типовых задач формирования универсальных учебных действий и определяется содержание оценочных материалов для текущего контроля и промежуточной аттестации.

Метапредметные планируемые результаты представлены двумя блоками: «выпускник научится» и «выпускник получит возможность научиться». Планируемые результаты второго блока «выпускник получит возможность научиться» выделены курсивом, эти результаты не проверяются в ходе промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости. При организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов данного блока, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации



требований к подготовке обучающихся. При этом данная группа результатов не предназначена для достижения всеми учащимися.

В перечне метапредметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования учитываются особенности региона, они связаны с реализацией на территории Челябинской области образовательного проекта «ТЕМП» и развития технопаркового движения. В связи с необходимостью популяризации инженерных и рабочих профессий, создания на уровне начального общего образования предпосылок к формированию у выпускников технологической компетентности в перечень добавляются следующие метапредметные результаты:

– освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля;

– сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Регулятивные</b>									
1.1. Целеполагание	умение принимать и сохранять учебную задачу	+		+		+		+	
	умение в сотрудничестве с учителем учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале	+		+	+	+		+	+
	<i>умение преобразовывать практическую задачу в познавательную</i>	+		+		+		+	
	<i>в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи</i>	+		+		+		+	
1.2. Планирование	умение планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане	+		+	+	+		+	+
	умение учитывать установленные правила в планировании способа решения задачи	+		+	+	+		+	+
	умение различать способ и результат действия			+		+		+	+
1.3. Прогнозирование	<i>осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия</i>	+		+		+		+	+
1.4. Контроль	умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения	+		+		+		+	+
	умение в сотрудничестве с учителем осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату действия.	+		+	+	+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>умение осуществлять констатирующий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания</i>	+		+		+		+	
1.5. Оценка	способность адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей	+		+		+		+	
	умение оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи	+		+	+	+	+	+	+
	<i>самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия</i>	+		+		+		+	
1.6. Коррекция	умение вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках	+		+	+	+	+	+	+
1.7. Познавательная рефлексия	умение под руководством учителя начинать и выполнять действия и заканчивать их в требуемый временной момент, умение тормозить реакции, не имеющие отношение к цели.	+		+		+		+	+
<b>2. Познавательные:</b>									
2.1. Общеучебные	умение под руководством учителя выделять и формулировать познавательную цель			+		+		+	+
	умение самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель							+	
	умение осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, решение практических и познавательных задач с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, словарей (включая электронные, цифровые), в	+		+		+	+	+	+



Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет								
	способность структурировать полученные знания	+		+		+		+	+
	умение осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ	+		+		+		+	+
	умение осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме	+		+	+	+	+	+	+
	владеть рядом общих приемов решения задач	+		+		+	+	+	+
	способность ориентироваться на разнообразие способов решения задач	+		+		+	+	+	+
	владение основами смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров	+		+	+	+	+	+	+
	умение выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов)	+		+		+	+	+	+
	умение определять основную и второстепенную информацию	+		+		+	+	+	+
	освоенность первичных действий в проектной, конструктивно-модельной, поисковой деятельности в области естественно-математического и технического профиля	+		+		+	+	+	+
	сформированность способностей детей к естественно-научному мышлению, техническому творчеству и интереса к техническим специальностям	+		+		+	+	+	+
	осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических и познавательных задач в зависимости от конкретных условий	+		+		+		+	
	произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач	+		+		+		+	
	записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ			+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	<i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет</i>			+		+		+	
2.2. Знаково-символические	умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач	+		+		+		+	
	<i>умение создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач</i>	+		+		+		+	
2.3. Логические	умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей	+		+		+	+	+	+
	умение проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	+		+	+	+	+	+	+
	умение осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза	+		+		+		+	+
	умение устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение представлять цепочки объектов и явлений	+		+	+	+	+	+	+
	умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	+		+		+		+	+
	умение устанавливать аналогии	+		+		+		+	+
	умение обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи	+		+		+	+	+	+
	умение выдвигать гипотезы и обосновывать их	+		+		+		+	+
	умение строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	+		+		+		+	
	умение осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	и критерии для указанных логических операций								
	умение осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты	+		+		+		+	
2.4. Постановка и решение проблемы	формулирование проблемы	+		+		+	+	+	+
	самостоятельное создание алгоритмов (способов) деятельности при решении проблем творческого и поискового характера	+		+		+		+	
3. Коммуникативные									
3.1. Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	умение определять цели, функции участников, способы взаимодействия	+		+	+	+	+	+	+
	умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером	+		+		+		+	
	умение аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	+		+		+		+	
	умение учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной	+		+		+		+	
3.2. Постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия	+		+		+		+	
3.3. Разрешение конфликтов	умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	+	+	+	+	+	+	+	+
	умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов	+		+	+	+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	умение выявлять и идентифицировать проблему, осуществлять поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его	+		+		+		+	+
	способность понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы	+		+		+		+	
	умение продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников	+		+		+		+	
	умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию	+		+		+		+	
3.4. Управление поведением партнера	умение контролировать, корректировать и оценивать действия партнера	+		+		+	+	+	+
	умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии	+		+		+		+	+
	умение формулировать собственное мнение и позицию	+		+		+		+	+
	умение осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь	+		+		+		+	
3.5. Умение выражать свои мысли	умение адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой)	+		+		+	+	+	+
	умение строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет	+		+	+	+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	+		+	+	+	+	+	+
3.6. Владение монологической и диалогической формами речи	владение диалогической формой коммуникации, в том числе с использованием средств и инструментов ИКТ и	+		+		+	+	+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	дистанционного общения								
	использование речи для регуляции своего действия	+		+		+		+	+
	умение строить монологическое высказывание	+		+		+	+	+	+
	владение диалогической формой речи	+		+		+	+	+	+
	умение адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности	+		+		+		+	
<b>4. Чтение. Работа с текстом</b>									
4.1. Поиск информации	умение находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде	+		+	+	+	+	+	+
	умение определять тему и главную мысль текста	+		+	+	+	+	+	+
	умение делить тексты на смысловые части, составлять план текста	+		+		+	+	+	+
	умение вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию	+		+		+	+	+	+
	умение сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделять 2-3 существенных признака	+		+		+	+	+	+
4.2. Понимание прочитанного	понимание информации, представленной в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов)	+		+		+	+	+	+
	понимание информации, представленной разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы	+		+		+	+	+	+
	понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста	+		+		+	+	+	+
	умение использовать различные виды чтения: ознакомительное,	+		+		+		+	+



Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	изучающее, поисковое; выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения								
	умение ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках	+		+		+		+	
	умение использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации	+		+		+		+	
	умение работать с несколькими источниками информации	+		+		+		+	
	умение сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников	+		+		+		+	
4.3. Преобразование и интерпретация информации	умение пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно	+		+		+		+	
	умение соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую	+		+		+		+	
	умение формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод	+		+		+		+	
	умение сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию	+		+		+		+	
	умение составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос					+		+	
	умение делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования	+		+		+		+	
	умение составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном	+		+		+		+	
4.4. Оценка информации	умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте	+		+		+		+	
	умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте	+		+		+		+	
	умение на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в	+		+		+		+	

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	информации и находить пути восполнения этих пробелов								
	умение участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста	+		+		+	+	+	+
	умение сопоставлять различные точки зрения	+		+		+		+	
	умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения	+		+		+		+	
	умение в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию	+		+		+		+	
<b>5. Формирование ИКТ-компетентности обучающегося</b>									
5.1. Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером	умение использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ	+		+	+				
	умение организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере			+		+	+		
5.2. Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных	умение вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию			+		+	+	+	+
	умение набирать небольшие тексты на родном языке		+	+	+				
	умение набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов			+		+	+		
	умение сканировать рисунки и тексты					+		+	+
5.3. Обработка и поиск информации	умение подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования			+		+		+	+
	умение использовать сменные носители (флэш-карты)	+		+	+				
	умение описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и			+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ								
	умение собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей			+		+	+		
	умение редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей			+		+		+	+
	умение пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора	+		+	+				
	умение следовать основным правилам оформления текста			+		+	+		
	умение использовать полуавтоматический орфографический контроль			+	+				
	умение использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида					+		+	+
	умение искать информацию в системе поиска внутри компьютера			+		+	+		
	умение искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете	+		+	+	+	+	+	+
	умение составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок)					+		+	+
	умение заполнять учебные базы данных			+		+	+		
5.4. Создание, представление и передача сообщений	умение создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их			+		+	+		
	умение создавать простые сообщения в виде аудио- и видеотрейлеров или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста					+		+	+
	умение создавать простые схемы,			+		+		+	+

Универсальные учебные действия / разделы программы	Метапредметные планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	диаграммы, планы и пр.								
	умение создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера	+		+	+				
	умение составлять новое изображение из готовых фрагментов (апликация)			+	+				
5.5. Планирование деятельности, управление и организация	умение определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий					+		+	+
	умение строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения					+		+	+

### Предметные планируемые результаты

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» должны отражать:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации,

анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
<b>1. Виды речевой и читательской деятельности</b>	осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;	+		+	+	+	+	+	+
	понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;			+	+	+	+	+	+
	прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;			+		+		+	+
	читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;	+	+	+	+	+	+	+	+
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;					+	+	+	+
	читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, <i>включая тексты учитывающие региональные и этнокультурные особенности</i>	+		+		+	+	+	+



Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов. <i>в том числе авторов Южного Урала</i> );			+		+	+	+	+
	ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);			+	+	+	+	+	+
	для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором. <i>в том числе южноуральских авторов</i> ;			+		+	+	+	+
	этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;	+		+		+	+	+	+
	определять основные события и устанавливать их последовательность;	+		+		+	+	+	+
	озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;	+		+	+	+	+	+	+
	для научно-популярных текстов: определять основное			+		+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;								
	использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста <i>и историю родного края</i> ;			+		+	+	+	+
	для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;			+		+	+	+	+
	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его			+		+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	жанровые, языковые, структурные, особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;								
	для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;					+	+	+	+
	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);	+		+		+	+	+	+
	различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);			+		+	+	+	+
	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов <i>в том числе уральских авторов</i> );	+		+	+	+	+	+	+
	участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы,	+		+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).								
текстов)	осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;	+		+		+	+	+	+
	<i>находить книги уральских авторов</i>			+		+		+	+
	вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.						+	+	
	составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.							+	+
Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)	отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;	+		+	+				
	различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), <i>включая сказы и сказки народов Урала</i> , приводить примеры этих произведений;			+	+	+	+	+	+
	<i>знать отдельные художественные произведения южноуральских авторов</i>	+		+	+	+	+	+	+

Раздел	Планируемые результаты	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
		Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка	Формирование	Оценка
	распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);			+		+		+	+
	находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).			+		+	+	+	+
Творческая деятельность (только для художественных текстов)	создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;			+		+	+	+	+
	восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;	+		+	+	+	+	+	+
	составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;	+		+	+	+	+	+	+
	составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).			+	+	+	+	+	+



## 1 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, *в том числе тексты Н. Шилова, М. Гроссмана, А. Горской, Н. Пикулевой, Л. Рахлис.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова;*
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

### Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; *находить книги уральских авторов.*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- знать отдельные художественные произведения *Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической.*

### Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

## 2 класс

### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки, *в том числе С. Школьниковой, Р. Шагалеева, С. Гершуни;*

– для художественных текстов: воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских писателей Ю. Подкорытова, Н. Ваторопиной, П. Бажова, Н. Цуприк, Н. Глебова;*

- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста: задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт (для художественных текстов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, в том числе **текстов южноуральских авторов: Ю. Подкорытова, Н. Ваторониной, П. Бажова, Н. Цунрик, Н. Глебова;**
- понимать смысл произведения (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для художественных текстов: составлять характеристику персонажа;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов: Г. Трейлиба, Н. Цунрик, Н. Ваторониной, П. Бажова, Ю. Подкорытова**);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию; **находить книги уральских авторов.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять выбор книги в контролируемом Интернете по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой.**

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений, воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Обучающийся получит возможность научиться:

- **создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, в том числе с учётом особенностей литературы родного края, восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;**
- **создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.**

### 3 класс

#### Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение способности ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста (**южноуральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива**), понимать смысл текста при чтении вслух и про себя, при прослушивании;
- для художественных текстов: определять героев произведения; воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, **соотносить их с жизнью народа Южного Урала;**
- этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;



– объяснять значение слова с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для художественных текстов: передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для художественных текстов, **в том числе уральских авторов: Л. Преображенской, Ю. Подкорытова, А. Дементьева, С. Власовой, К. Рубинского, М. Львова, Е. Ховива;**

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текста).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, **в том числе авторов Южного Урала: М. Гроссмана, Л. Татьяничевой, Р. Шагалева, А. Дементьева, А. Гольдберга;**

– для художественных текстов: определять главную мысль текста, озаглавливать текст, передавая в заголовке его главную мысль, объяснять значение слова с опорой на контекст;

– для научно-популярных текстов: озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; объяснять значение слова с опорой на контекст;

– использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста **и историю родного края;**

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа, интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст.

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;*

– *работать с детской периодикой.*

#### **Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьянической, С. Черепанова, Ю. Подкорытова.**

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);*

– *находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);*

– *воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор).*

#### **Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;*

– *создавать проекты в виде книжечек-самоделок;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.*

### **4 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

Обучающийся научится:

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный,



справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов, *в том числе авторов Южного Урала: К. Мустафина, О. Юлдашева, С. Черепанова, М. Чучелова*);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл при чтении вслух, про себя, при прослушивании; для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения, воспроизводить в воображении словесные (художественные) образы и картины жизни, изображённые автором, *в том числе южноуральских авторов: К. Киньябулатовой, Н. Кондратковской, Л. Преображенской, Н. Цуприк*;

– этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;

– определять основные события и устанавливать их последовательность, озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста, озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии его основное содержание; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;

– задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

– объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов. Для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста *и историю родного края*; для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов. Для художественных текстов: составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста. Для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте, устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов: художественный и научно-популярный, опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде полного или краткого пересказа (для всех видов текстов, *в том числе уральских авторов*).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

#### **Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

Обучающийся научится:

– осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по

заданной тематике или по собственному желанию;

– **находить книги уральских авторов**, вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения, составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *работать с тематическим каталогом, самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

– различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), **включая сказы П. Бажова и сказки народов Урала**, приводить примеры этих произведений;

– **знать отдельные художественные произведения Н. Пикулевой, А. Горской, Л. Рахлиса, П. Бажова, Л. Преображенской, Л. Татьяничевой, С. Черепанова, Ю. Подкорытова, Н. Цуприк;**

– распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

– находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Обучающийся научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки, **в том числе с учётом особенностей литературы родного края;**

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

*Обучающийся получит возможность научиться:*

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательской аннотации или отзыва;*

– *создавать проекты в виде презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы, по учебному предмету  
«Литературное чтение» (Школа России)**

Автор / авторский коллектив **Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.**

Наименование учебника **Азбука**  
Издательство «**Просвещение**»

**1 класс (132 часа)**

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М.В. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение**  
Издательство «**Просвещение**»

**Календарно – тематическое планирование предмета «Литературное чтение»**

Автор / авторский коллектив **Горецкий В. Г., Кирюшкин В. А., Виноградская Л. А. и др.**

Наименование учебника **Азбука** ((период обучения грамоте))

№ п/п	Тема урока	Количество часов
	<b>Подготовительный период - 15 часов</b>	
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. Правила поведения в школе, на уроке.	1
2	Предложение.	1
3	Устная речь. Слово и слог.	1
4	Письменная речь. Слог и ударение.	1
5	Слова и звуки в нашей жизни.	1
6	Деление слова на слоги.	1
7	Слог-слияние. Повторение и обобщение пройденного материала.	1
8	Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы.	1
9	Звуки и буквы	1
10	Гласный звук [ а ], буквы А, а.	1
11	Гласный звук [ о ], буквы О, о.	1
12	Гласный звук [ и ], буквы И, и.	1
13	Гласный звук [ ы ], буква ы.	1
14	Гласный звук [ у ], буквы У, у.	1
15	Гласные звуки и буквы. Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	1

<b>Основной этап. Букварный период -- 55 часа</b>		
16	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.	1
17	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1
18	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	1
19	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	1
20	Согласные буквы. Правописание имён собственных.	1
21	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	1
22	Чтение слов с Л Закрепление. Чтение слов с изученными буквами.	1
23	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	1
24	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	1
25	Гласные буквы Е, е.	1
26	Чтение слов с изученными буквами	1
27	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1
28	Чтение слов с изученными буквами	1
29	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
30	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1
31	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	1
32	Закрепление и обобщение материала. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1
33	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
34	Закрепление материала. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1
35	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
36	Обобщение материала. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	1
37	Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.	1

38	Закрепление материала. Гласные буквы Я, я.	1
39	Чтение слов с Е и Я.	1
40	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
41	Закрепление материала .Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.	1
42	Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1
43	Закрепление материала. Мягкий согласный звук [ч], буквы Ч, ч.	1
44	Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
45	Разделительный мягкий знак	1
46	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	1
47	Закрепление материала. Чтение слов с Ш	1
48	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.	1
49	Закрепление материала чтение слов с Ж и Ш	2
50		
51	Гласные буквы Ё, ё.	1
52	Закрепление материала. Гласные буквы Ё, ё	1
53	Звук [й], буквы Й, й.	1
54	Чтение с буквой Й	1
55	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1
56	Чтение слов с Х	1
57	Гласные буквы Ю, ю. Чтение слов с Ю	2
58		
59	Твёрдые и мягкие согласные <b>Контрольное чтение</b> (скорость, правильность, понимание, умение задавать вопрос)	1
60	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1



61	Закрепление материала. Чтение слов с Ц	1
62	Гласный звук [э], буквы Э, э.	2
63	Чтение слов с Э	
64	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.	1
65	Чтение и словарная работа	1
66	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Чтение слов с Ф	2
67		
68	Буква ь	1
69	Чтение слов с ь и ь	1
70	Разделительные знаки	1
	<b>Заключительный этап. Послебукварный период – 20 ч.</b>	
71	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить». Одна у человека мать; одна и родина.	1
72	Е. Чурушин «Как мальчик научился говорить букву «р»	1
73	Наше Отечество	1
74	Создатели славянской азбуки.	1
75	В.Крупин «Первый букварь».	1
76	А.С. Пушкин. Сказки.	1
77	Л.Н. Толстой Рассказы для детей.	1
78	К.Д. Ушинский Рассказы для детей	1
79	К.И. Чуковский Телефон. Инсценирование стихотворения	1
80	В.Бианки «Первая охота»	1
81	С.Я.Маршак «Угомон	1
82	М.М.Пришвин «Предмайское утро»	1

83	А.Барто, В.Осеева. Сравнение стихов и рассказов»	1
84	Весёлые стихи С. В. Михалкова	1
85	Весёлые стихи Б.Заходера,	1
86	В. Д.Берестов	1
87	<b>Творческий проект «Живая азбука».</b>	2
88		
89	Конкурс чтецов .«Прощание с «Азбукой»	1
90	Обобщающий урок по обучению грамоте	1
Автор / авторский коллектив <b>Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.</b> Наименование учебника <b>Литературное чтение</b> Издательство <b>«Просвещение»</b> <b>Жили – были буквы 7 ч</b>		
91	Знакомство с новым учебником. В.Данько «Загадочные буквы»	1
92	И.Токмакова «Аля Кляксич и буква «А»»	1
93	<b>Контрольное чтение (скорость, правильность, понимание, умение задавать вопрос)</b>	
94	Саша Чёрный «Живая азбука», Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет»	1
95	Г.Сапгир «Про медведя», М.Бородицкая «Разговор с пчелой».	1
96	И.Гамазкова «Кто как кричит?» И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука»	1
97	С.Маршак «Автобус номер двадцать шесть» Из старинных книг. Урок-обобщение «Жили-были буквы» <b>Тест № 1</b>	1
<b>Сказки, загадки, небылицы - 7 ч</b>		
98	Е.Чарушин «Теремок»	1
99	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
100	Загадки, песенки	1
101	Потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1
102	А.С.Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер поморю гуляет...», «Белка песенки поёт...»	1
103	Скороговорки. Сказка «Петух и собака»	1

104	Урок –обобщение «Сказки, загадки, небылицы» <b>Тест № 2</b> <b>Проект «Составляем сборник загадок»</b>	1
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! - 5 ч</b>		
105	А.Плещеев «Сельская песенка», А. Майков «Весна», «Ласточка примчалась...»	1
106	Т.Белозёров «Подснежник», С.Маршак «Апрель»	1
107	И. Токмакова «Ручей», Е.Трутнева «Когда это бывает?»	1
108	В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо»	1
109	Из старинных книг. А.Майков «Христос Воскрес!..» Урок- обобщение « Апрель, апрель! Звенит капель...». <b>Тест № 3</b>	1
<b>И в шутку и всерьёз - 6 ч</b>		
110	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «Рры!»	1
111	Н.Артюхова «Саша - дразнилка»	1
112	К.Чуковский «Федотка», О.Дриз «Привет»	1
113	И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», О.Григорьев «Стук», И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	1
114	К.И.Чуковский «Телефон»	1
115	М.Пляцковский «Помощник». Урок-обобщение по теме «И в шутку и всерьёз» <b>Тест № 4</b>	1
<b>Я и мои друзья -7 ч.</b>		
116	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1
117	В.Орлов «Кто первый?», СМихалков «Бараны»	1
118	Р.Сеф «Совет», В.Беестов «В магазине игрушек», В.Орлов «Если дружбой дорожить»	1
119	И.Пивоварова «Вежливый	1
120	Я. Аким «Моя родня», С.Маршак «Хороший день»	1
121	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу» Из старинных книг. Урок – обобщение «Я и мои друзья. <b>Тест № 5</b> <b>Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса.</b>	1

122	<b>Контрольное чтение</b> (скорость, правильность, понимание, умение задавать вопрос)	1
<b>О братьях наших меньших –10 ч.</b>		
123	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...»	1
124	В. Осеева «Собака яростно лаяла»	1
125	И. Токмакова «Купите собаку»	1
126	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка»	1
127	<b>Комплексная работа</b>	1
128	В. Берестов «Лягушата», В.Лунин«Никого не обижай»	1
129	С.Михалков «Важный совет», Д.Хармс «Храбрый ёжик», Н.Сладков «Лисица и ёж»	2
130	Из старинных книг. Обобщение по теме «О братьях наших меньших» <b>Проект</b> ««Мой домашний друг»	1
131	Урок КВН «Литературная страна»	1
132	Литературный праздник.	1

## 2 класс (136 часов)

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение**  
Издательство «Просвещение»

№ п/п	Тема раздела/тема урока	Количество часов
<b>Самое великое чудо на свете (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником. Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1
<b>Устное народное творчество (12 часов)</b>		
2	Русские народные песни.	1
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1

7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1
12	Контрольное чтение А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1
<b>Люблю природу русскую! Осень (7 часов)</b>		
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...»	1
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». А.Плещеев «Осень наступила ...»	1
17	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
20	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1	1
<b>Русские писатели (15 часов)</b>		
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта. «У лукоморья дуб зелёный ...»	1
22	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»,	1
23	А.С. Пушкин «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3
25		
26		
27	И.А. Крылов. Биография.	1
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1
29	Контрольное чтение	1
30	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1
31	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1
32	Л.Н. Толстой «Филипок».	1
33	. Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
34	Л.Н. Толстой «Котёнок». Разноцветные страницы	1
35	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Проверочная работа № 2	1
<b>О братьях наших меньших (10 часов)</b>		
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?»	1
37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1



40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1
43	В.В. Бианки «Сова».	1
44	Разноцветные страницы.	1
45	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Тест №1	1
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
46	Знакомство с детскими журналами.	1
47	Д. Хармс «Игра».	1
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1
54	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2.	1
<b>Люблю природу русскую! Зима (10 часов)</b>		
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки. Проект № 1 «Любимые загадки»	1
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»К.Д. Бальмонт «Светло -пушистая...»	1
57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...»Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
58	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1
59	Русская народная сказка «Два Мороза».	1
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Итоговая проверочная работа № 3	1
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1
62	Проверка навыков чтения Разноцветные страницы.	1
63	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».	1
64	Внекл.чтение «Люблю природу русскую! Зима».	1
<b>Писатели – детям (21 час)</b>		
65	К.И. Чуковский. Биография.	1

66	К.И. Чуковский «Путаница».	1
67	К.И. Чуковский «Радость».	1
68 69 70 71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	4
72	С.Я. Маршак.Биография	1
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1
74	С.В. Михалков.Биография	1
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1
78	А.Л. Барто «Верёвочка»	1
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1
80	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1
83	Н.Н. Носов «На горке».	1
84	Скороговорки. Проект № 2 Сборник скороговорок	1
85	Обобщающий урок по теме «Писатели – детям Проверочная работа № 4	1
<b>Я и мои друзья (14 часов)</b>		
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1
87	В.Д. Берестов «За игрой».Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».В.В. Лунин «Я и Вовка».	1
89 90	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2
91	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1
92	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1
93	В.А. Осеева «Хорошее».	1
94 95 96	В.А. Осеева «Почему?»	3
97	Е.А. Благинина «Простокваша».В.Н. Орлов «На печи».	1
98	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Тест № 3	1

99	Проверка навыков чтения за 3 четверть	1
<b>Люблю природу русскую! Весна (10 часов)</b>		
100	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1
101	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1
102	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
103	А.А. Блок «На лугу».С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
104	И.А. Бунин «Матери».	1
105	А.Н. Плещеев «В бурю».	1
106	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1
107	И.М. Пивоварова «Здравствуй».	1
108	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1
109	«Мозговая атака». Развитие речи. Проверочная работа № 5	1
<b>И в шутку, и всерьёз (12 часов)</b>		
110	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
111	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1
112	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1
113		
114	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
115	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1
116	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
117	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1
118	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	2
119		
120	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского».	1
121	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа № 6	1
<b>Литература зарубежных стран (15 часов)</b>		
122	Викторина. Развитие речи	1
123	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
124	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1
125	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
126	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1
127	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
128		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1
130	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1
131	Промежуточная аттестация	1
132	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1
133	Итоговая проверочная работа № 7	1
134	Э. Хогарт «Мафин и паук». Закрепление	1
135	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Тест № 4	1

136	Проект № 3 Газета «Мои любимые произведения»	1
-----	--	---

### 3 класс (136 часов)

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение**  
Издательство «Просвещение»

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
2	Рукописные книги Древней Руси.	1
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете» <i>Тест № 1.</i>	1
<b>Устное народное творчество (13 часов)</b>		
6	Русские народные песни.	1
7	Шуточные народные песни.	1
8	Докучные сказки.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушки. <i>Проверка навыков чтения № 1</i>	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	<b>Проект № 1:</b> «Сочиняем волшебную сказку».	1
18	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <i>Тест № 2</i>	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (10 часов)</b>		
19	<b>Проект № 2:</b> «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1
20	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1

21	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
22	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1
23	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
24	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1
25	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
26	И.З. Суриков «Детство».	1
27	И.З. Суриков «Зима». <i>Итоговая проверочная работа с текстом за 2 четв.</i>	1
28	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Тест № 3</i>	1
<b>Великие русские писатели (26 часа)</b>		
29	Биография А.С. Пушкина <i>Проверка навыков чтения № 2 за 1 чет.</i>	1
30	А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1
31	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1
32	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
34	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...»,	1
35	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета».	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
45	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1



46	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Акула».	1
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <i>Тест № 4</i>	1
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>		
55	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1
56	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». <i>Проверка навыков чтения № 3 за 2 четв.</i>	1
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Тест № 5</i>	1
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>		
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Итоговая проверочная работа с текстом</i>	1
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
64	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Тест № 6</i>	1
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>		

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	А.И. Куприн «Слон».	1
75	А.И. Куприн «Слон».	1
76	А.И. Куприн «Слон».	1
77	А.И. Куприн «Слон»	1
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». <i>Тест № 7</i>	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>		
79	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Тест № 8</i>	1
<b>Люби живое (17 часов)</b>		
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1
90	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
96	Б.С. Житков «Про обезьянку». <b>Проверка навыка чтения. №4</b>	1
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1
99	<b>Итоговая проверочная работа с текстом за 3 четверть</b>	1
100	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	
101	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <i>Тест № 9</i>	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (7 часов)</b>		
102	С.Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...».	1

103	А.Л. Барто «Разлука».	1
104	А.Л. Барто «В театре».	1
105	С.В. Михалков «Если».	1
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Тест № 10</i>	1
108	<b>Проект № 3</b> «Праздник поэзии»	1
<b>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)</b>		
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1
112	А.П. Платонов «Ещё мама»	1
113	А.П. Платонов «Ещё мама».	1
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». <i>Тест № 11</i>	1
<b>По страницам детских журналов (6 часов)</b>		
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1
122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1
123	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели».	1
124	Г.Б. Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды».	1
125	Р. Сеф «Весёлые стихи». <b>Проект № 4</b> Создание сборника добрых советов.	1
126	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <i>Тест № 12</i>	1
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>		
127	<b>Итоговая проверочная работа с текстом за 4 четверть</b>	1
128	<b>Промежуточная аттестация. Проверка навыка чтения № 5</b>	1
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	1

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.
----------	------------	----------------

130	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей».	1
131	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133, 134	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература». <i>Тест № 13</i>	2
135, 136	Обобщающий урок. Урок викторина	2

#### 4 класс (102 часов)

Автор / авторский коллектив **Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др.**

Наименование учебника **Литературное чтение**  
Издательство «Просвещение»

<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	
<b>Летописи, былины, жития (9 часов)</b>		
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
3	События летописи - основные события Древней Руси Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1
5	Прозаический текст былины «Ильины три поездочки» в пересказе И.Карнауховой	1
6	Герой былины-защитник Русского государства. картина В.Васнецова «Богатыри».	1
7	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1
8	«Житие Сергия Радонежского».	1
9	Проверка навыка чтения (вводная)	1
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» .Проект № 1	1
<b>Чудесный мир классики (16 часов)</b>		
11	Знакомство с разделом П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	1
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
13	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1
14	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	1
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1
21	Проверка навыка чтения за 1 четверть	1
22	Л.Н. Толстой «Детство»	1
23	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	1
24	А.П. Чехов «Мальчики».	1
25	А.П. Чехов «Мальчики».	1
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1



<b>Поэтическая тетрадь (8 часов)</b>		
27	Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
28	А.А. Фет. «Весенний дождь» «Бабочка»	1
29	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1
30	А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
31	Н.А. Некрасов «Школьник»	1
32	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
33	И.А. Бунин «Листопад».	1
34	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
<b>Литературные сказки (13 часов)</b>		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
36	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
37	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
39	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1
40	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
43	Проверка навыка чтения за 2 четверть	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
47	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки»	1
<b>Делу время – потехе час (7 часов)</b>		
48	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
49	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1
50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1
51	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1
52	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
<b>Страна детства (6 часов)</b>		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1
57	К.Г. Паустовский	1

	«Корзина с еловыми шишками»	
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
59	М.М. Зощенко «Елка».	1
60	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>		
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1
62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1
64	Обобщающий урок по разделу «Конкурс чтецов»	1
<b>Природа и мы (11 часов)</b>		
65	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
66	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1
67	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
68	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1
69	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	1
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	1
72	Проверка навыка чтения за 3 четверть	1
73	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1
74	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	
75	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>		
76	Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1
77	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1
78	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1
79	С.А. Есенин «Лебедушка»	1
80	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
<b>Родина (3 часа)</b>		
81	Знакомство с разделом. И.С. Никитин «Русь»	1
82	С.Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1
83	Обобщающий урок по теме «Родина» Проект № 2	1
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>		
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
85	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1

87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1
88	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
<b>Зарубежная литература (14 часов)</b>		
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
90	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
91	Г.Х. Андерсен Русалочка»	1
92	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
93	М. Твен Приключения Тома Сойера»	1
94	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
95	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1
96	Промежуточная аттестация Контрольное чтение (скорость, правильность, выразительность, понимание, умение задать вопрос)	1
97	С. Лагерлеф «В Назарете»	1
98-99	С. Лагерлеф «В Назарете»	2
100-102	Обобщение по разделу Зарубежная литература». Урок-викторина	3